


# B $\flat$ RHYTHM CHANGES

ARR. BY CAMDEN HUGHES

$B\flat$ MAS7 G7 C-7 F7  $B\flat$ MAS7 G7 C-7 F7



$B\flat$ MAS7 /D  $E\flat$ MAS7 EoM7  $B\flat$ MAS7/F G7 C-7 F7



5  $B\flat$ MAS7 G7 C-7 F7  $B\flat$ MAS7 G7 C-7 F7



9  $B\flat$ MAS7 /D  $E\flat$ MAS7 EoM7 C-7 F7  $B\flat$ MAS7



13 D7 G7



17 C7 F7



21  $B\flat$ MAS7 G7 C-7 F7  $B\flat$ MAS7 G7 C-7 F7



25  $B\flat$ MAS7 /D  $E\flat$ MAS7 EoM7 C-7 F7  $B\flat$ MAS7 F7



29